

Nido Sonoro

Sperimentazione per l'osservazione della nascita delle condotte musicali nella prima infanzia

***“La musica nasce quando un essere umano, intenzionalmente e per la prima volta
produce un suono per il gusto e il piacere di farlo”***

Francois Delalande

Il Nido Sonoro, esperimento pedagogico - musicale importato in Italia dall' antropologo musicale francese *Francois Delalande* e diffuso dalla scuola di musica e centro di ricerca Maurizio di Benedetto di Lecco insieme al Cred (Centro Risorsse Educative e Didattiche) Valdera della Toscana, si configura come un percorso di accompagnamento, accoglienza, e relazione che cerca di facilitare e promuovere la nascita delle condotte e degli stili musicali di ogni bambino e bambina nella prima infanzia, in particolare nella fascia di età compresa tra i 0 e i 3 anni.

Ogni bambino e bambina, con il sostegno delle educatrici e di un supervisore esterno presente una volta a settimana, ha la possibilità di esplorare e vivere un *ambiente sonoro* individualmente, in coppia o in piccolo gruppo - scoprendo in autonomia e secondo il personale ritmo e la propria sensibilità - le *proprie specifiche capacità musicali* nella *produzione di suoni o sequenze di suoni*.

Un ambiente allestito via via con oggetti sonori, materiali di recupero, e un piccolo strumentario musicale, permetterà di *battere, percuotere, strofinare, tintinnare, pizzicare, far vibrare, produrre musica* in modo naturale e attraverso un andamento lento e progressivo, via via più complesso e diversificato.

Un' attenta documentazione registrerà il percorso di ogni bambino tra contributi audio, video e fotografico. L' equipe tratterà per ogni bambino coinvolto una sorta di diario sonoro che via via, raccoglierà i diversi momenti e tappe relative alle scoperte di ogni bambino, da gennaio a maggio 2016.

Supervisore dott. Matteo Frasca, Presidente Associazione Matura Infanzia

- Laureato in Filosofia con tesi in Pedagogia Generale I, con il Prof. Nicola Siciliani De Cumis (con cui collabora) presso La Sapienza di Roma.
- Tra il 2010 e il 2011 partecipa ad un corso di perfezionamento post-lauream su *Fonti Orali e Metodologie della ricerca storico - sociale nei prodotti audiovisivi*, presso l' Università di Parma.
- Formatosi nell'ambito del *Centro Nascita Montessori* e del movimento dei *CEMEA* (Centri di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva), si occupa di narrazione e sensibilizzazione all'ascolto musicale e alla produzione di storie sonore presso scuole di ogni ordine e grado, con particolare riferimento alla sperimentazione della Grammatica della Fantasia di Rodari in campo ritmico, sonoro e musicale. Lavora tra Roma, Viterbo, Bologna, Pisa e Pescasseroli.
- Ha lavorato nel servizio per famiglie Piccoli e Grandi del Comune di Roma, dal 2003 al 2007, nel ruolo di educatore e responsabile dei percorsi ludici rivolti alla prima infanzia, coinvolgendo genitori, insegnanti, educatrici di nido.

Associazione MATURA INFANZIA

- Collabora con librerie per ragazzi, biblioteche di Roma e provincia, nidi e ludoteche dove conduce percorsi e laboratori di storie per bambini dai 18 ai 36 mesi, incentrate sulla produzione di immagini e di tracce narrative a partire da suggestioni sonore e musicali.

- E' autore della fiaba sonora "Alla scoperta della musica", edito da ApBeat, metodo musicale rivolto a insegnanti e bambini della scuola dell'infanzia.

Ha pubblicato nel 2007, presso il Gruppo Albatros la raccolta di racconti *Placenta. 18 racconti di piccoli e grandi.*

Con Zoe Rondini è consulente letterario per l'opera *Nata viva* e autore del testo teatrale "*La Cantastorie Zoe*" di cui è anche attore e compositore delle musiche originali.

Nel marzo 2014 pubblica presso la casa editrice Aracne il saggio storico-pedagogico *Il Colosseo? Lo stanno costruendo. Narrazioni bambine a Roma dal fascismo ai giorni nostri. Tra scrittura, oralità e memoria.*

- Dal 2009 collabora con la scuola dell'infanzia Montessori IRAFI diretta da Chiara Ossicini, proponendo percorsi su suono, ritmo, musica e narrazione. Nel 2012 la fiaba sonora realizzata dai bambini *La curiosa storia delle lettere* ottiene un riconoscimento nel concorso letterario "Buonanotte nel parco" presso Villetta Barrea - Parco Nazionale D'Abruzzo. Presidente di Giuria: Dacia Maraini.

- In campo educativo e pedagogico collabora con il movimento educativo dei *CEMEA* e con il *Centro Nascita Montessori* (Centri di esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva), con il *Circolo Gianni Rodari Onlus* di cui è consigliere, con *l'ARCI Ragazzi - Comitato di Roma* e *l'ARCI Solidarietà di Viterbo*, di cui è docente ed esperto nei corsi di formazione relativi a infanzia e adolescenza, nell'ambito dell'educazione non formale, nelle tecniche ludiche, nell'osservazione dei gruppi di lavoro.

- A Villetta Barrea collabora con il *Museo della Transumanza* e *l'Ente Parco Nazionale d'Abruzzo* su progetti ambientali incentrati su scoperta del suono in natura ed educazione musicale in rapporto all'ambiente e alle tematiche ecologiche legate al territorio.

- Collabora inoltre con l'Associazione *Choronde - La danza va a scuola* nella docenza di corsi relativi alla sensibilizzazione ritmico/sonora attraverso il corpo.

- Nei corsi di formazione e nei laboratori didattici, collabora con il coordinamento pedagogico del *Cred Valdera*, in Toscana, nell'ambito psico-pedagogico, musicale e teatrale.

- Dal 2013 è Presidente dell'*Associazione Matura Infanzia*, associazione di promozione sociale per una autorappresentazione dell'infanzia e dell'adolescenza in tutti i campi e attraverso una pluralità di linguaggi.

- Insieme al *Circolo Gianni Rodari Onlus* e la scuola primaria Giorgio Perlasca durante l'anno 2014/2015, fonda *Radio Freccia Azzurra*, la radio delle bambine e dei bambini, nella periferia del Trullo, a Roma.

Dal 2014 collabora con il *Cred Valdera* della Toscana sul binomio musica e narrazione su percorsi di formazione rivolte alle insegnanti di scuola dell'infanzia, nido e primaria.

C.F. 97779110580

Via Odgrisi da Gubbio 62, 00146 Roma

matura.infanzia@gmail.com

Tel 3388782673/3490705976