

PROGETTO

“Hocus & Lotus”

Format narrativo per l’insegnamento della lingua inglese

Il modello educativo adottato si fonda sui risultati consolidati delle più recenti ricerche sul bilinguismo, la psicologia dello sviluppo, la psicolinguistica, la neurolinguistica e nasce dall’idea che le relazioni sociali ed affettive, il comportamento mimico gestuale e la ripetizione di eventi narrativi svolgano un ruolo centrale nell’apprendimento di una lingua.

L’insegnamento dell’inglese si realizza incontrando il bambino sul suo terreno preferito, la fantasia e attraverso attività didattiche coinvolgenti ed attive, quali il teatro mimico-gestuale ed il mini-musical cantato con gesti e balli.

I due personaggi principali, Hocus e Lotus, sono stati ideati puntando su caratteristiche psicologiche che permettono ai bambini di identificarsi ed amare la lingua che i personaggi parlano. Le basi teoriche del modello sono i processi di apprendimento del linguaggio, i concetti relativi alla mente narrativa e ai principi del bilinguismo (T. Taeschner, Università “Sapienza”, Roma).

Sfatati i luoghi comuni dell’insegnamento tradizionale delle lingue straniere, basato sull’apprendimento di vocaboli per categorie, le “Avventure di Hocus e Lotus” hanno la narrazione come concetto dell’apprendimento. Le narrazioni a loro volta sviluppano argomenti che si rifanno alle esperienze di vita dei bambini, ricreando il contesto naturale di apprendimento della lingua inglese.

Indossando una maglietta “magica”, insegnante ed alunni entrano insieme nel mondo di Hocus e Lotus, la lingua italiana è “dimenticata” e si vivono le avventure nella nuova lingua, si vivono emotivamente, in maniera fantastica attraverso il teatro mimico gestuale. Tutto questo permette la creazione di rappresentazioni mentali ed il loro collegamento alle parole. Nasce così il significato delle nuove parole con le quali il bambino impara a parlare la nuova lingua.

Insegnante Magica Mirela Narcisa Dragomir