

# **GIRA GIRASOLE**

**Anno Educativo 2015-2016**

**Tema del progetto**

**“Giro Giro Tondo  
tondo come il mondo”**

**il mondo visto, sentito, vissuto dai bambini**



e al girotondo!

Giro Giro Tondo  
tondo come il mondo,  
la luna qualche volta,  
la palla quando salta,  
il tondo del mio occhio,  
la ruota sotto il cocchio,  
il giro della chiave,  
l'oblò sopra la nave,  
la perla sotto il mare,  
l'anello dell'amore,  
il sole luminoso,  
il pozzo silenzioso,  
il volo del rapace,  
la guerra non è pace,  
la pace non è guerra,  
e tutti giù per terra!

(Roberto Piumini)

Ad introdurre il tema di questo anno educativo sono due riflessioni poetiche, la filastrocca di Roberto Piumini che dà il titolo al progetto e una delle illustrazioni del libro "Piccolo giallo e piccolo blu" di Leo Lionni.

Desideriamo che sia la sensibilità questi autori a ispirare i sentieri delle esperienze che insieme ai bambini vivremo, nel tentativo di riuscire a mettere in risalto l'incanto dello sguardo bambino che va alla scoperta del mondo.

Un mondo rotondo che riesca a parlare al cuore di amicizia e di pace.

*In questo nuovo viaggio che stiamo per intraprendere sarà nostro intento dare voce al mondo visto e vissuto dalle bambine e dai bambini  
un mondo fatto  
di sfumature, piccoli gesti, di impronte, di suoni, di sapori  
di acqua, di terra e prato,  
di nuvole, vento ed anche sole  
di fantasia, canti, di racconti  
...  
di sguardi, di mani che si incontrano.*

Il progetto si compone di 4 aree tematiche che sono da intendersi percorsi interconnessi che contengono spunti di ricerca, possibili esperienze da realizzare insieme ai bambini.

Il filo conduttore è la plurisensorialità, offriremo ai bambini la possibilità di incontrare più materiali, più linguaggi, più punti di vista, di avere contemporaneamente attive le mani, il pensiero, le emozioni nel proposito di valorizzare la libera espressione e la fantasia di ciascun bambino.

Faremo vivere il nostro progetto anche attraverso la cura e l'allestimento degli spazi. Gli ambienti (interni ed esterni) saranno organizzati in angoli diversificati, leggibili, definiti; i materiali disposti in modo da essere accessibili e fruibili autonomamente per favorire ricerche e scoperte sensoriali, tattili, sonore, simboliche, relazionali.

## **Prima Area Tematica**

### **IL MIO MONDO DI AFFETTI, EMOZIONI E RELAZIONI**

*L' accoglienza: "Giro Giro Tondo diamoci le mani e veniamoci incontro"*

Il bambino lascia la mano dei genitori per seguire un adulto che ancora non conosce, costruiamo con lui, passo dopo passo una relazione significativa e speciale.

Dedichiamo il nostro tempo all'*inserimento* o al *reinserimento*, accogliamo nel nostro gruppo i nuovi compagni, ritroviamo l'armonia, l'amicizia con i compagni conosciuti lo scorso anno, elaboriamo l'assenza di quelli che non frequentano più.

*Accogliamo ogni bambino* con i propri vissuti e bisogni, ponendoci allo stesso tempo come promotori e sostenitori della sua crescita e del suo sviluppo.

*Accogliamo le famiglie* mettendoci in ascolto delle aspettative ed i timori derivanti da questa importante esperienza.

Costruiamo insieme *il quaderno delle storie dei bambini*, un diario dove custodire, attraverso i racconti congiunti della famiglia e delle educatrici, i percorsi, le esperienze, le scoperte, i piccoli ostacoli, la gioia dei traguardi raggiunti.

*Il tempo lieve: "le ore fiore"*

Il tempo lento e l'ascolto sono "strumenti magici" per entrare nel cuore dei bambini.

Al nido è possibile e importante vivere il tempo in una dimensione distesa, non il tempo stabilito per la realizzazione di un programma, ma il tempo delle sfumature invisibili, della ricerca della sintonia, il tempo "perso" che, con i bambini è un tempo ritrovato.

Diamo per questo alla giornata una cadenza rituale, dedichiamo tempo disteso ai piccoli gesti che ci fanno stare bene insieme, i momenti dedicati alla cura, alle carezze, agli eventi significativi della giornata come la colazione, il momento del buongiorno e delle canzoncine seduti in cerchio, il pranzo, le coccole speciali quando è ora di addormentarci per poi attendere l'arrivo di mamma e papà dopo la merenda.

*Incontriamoci attraverso la condivisione dello spazio, dei giochi, dei materiali*

Concediamo ad ogni bambino tutto il tempo per esplorare gli ambienti, la sorpresa di ritrovare i giochi o quella di scoprirne di nuovi, seguire i profumi che arrivano dalla cucina, scoprire i tesori del giardino, la stanza del riposo...

*"Eccomi questo sono io!"*

E' il mio corpo a presentarsi, il mio aspetto, lo spazio che occupo, le mie caratteristiche.

Mi guardo allo specchio, confronto la mia immagine con quella degli altri bambini, osservo le nostre diversità nel colore, nella grandezza, nella forma dei nostri occhi, delle nostre mani, capelli, dei nostri corpi.

Sentiamo, scopriamo le nostre emozioni e le nostre espressioni facciali, facciamo il gioco delle facce allegre, delle facce tristi, delle facce buffe, arrabbiate, stupite, sognanti...

*Il libro degli affetti:* costruito per me dalla mia mamma e dal mio papà, è un libro unico che racconta chi sono attraverso le foto che ritraggono me, la mia famiglia, la mia casa, le persone a cui voglio bene...

*Il contrassegno:* la traccia grafica che mi rappresenta diventa un'opera unica e speciale che caratterizza ed impreziosisce il mio appendiabiti in accoglienza, ambiente dove al mattino e al pomeriggio si ripete l'importante rituale del saluto tra me e i miei genitori e di incontro con la figura di riferimento.

*Il vassoio per i tesori:* un piccolo spazio tutto per me dove poter custodire sassi, pietruzze, foglioline, bastoncini... preziose raccolte che raccontano molto di me, di quello che mi piace e mi attrae.

*“Eccoti questo sei tu: guardiamoci!”*

E' attraverso il fare quotidiano che il bambino scopre l'altro e comincia a tessere le prime relazioni. Accompagneremo, sosterranno ed incoraggeremo questi incontri di vita di relazione con l'altro.

Intorno al nostro cerchio dell'amicizia cantiamo dandoci il buongiorno e chiamandoci per nome, balliamo insieme prendendoci per mano, scopriamo chi è assente, condividiamo il piacere di una fiaba, lo scambio di una carezza, di un biscotto e anche il diverbio per il possesso di un gioco facendo subito dopo la pace.

Nel cerchio degli abbracci ecco che arriva un'onda morbida e leggera... ci guardiamo negli occhi, ci tocchiamo, ci accarezziamo e ci bacciamo, sentiamo il calore della nostra pelle, il profumo che ci contraddistingue, le nostre mani, i nostri piedi, le nostre pance, i nostri vestiti, le nostre scarpe,...

A tavola la scelta di seduti vicini, durante una passeggiata sono contento di darti la mano, con la palla scopriamo di avere la stessa passione, correndo ci ritroviamo a ridere insieme, cadendo condivido le mie lacrime... nella stanza del riposo la mia mano stringe la tua, la complicità per una marachella, lo sguardo corrucciato per un piccolo torto subito...

Lo stupore nel riconoscere le impronte delle nostre mani e dei nostri piedi su un grande foglio, le nostre tracce come stradine che si incrociano disegnando insieme, la torre sempre più alta aggiungendo un mattone ciascuno, il divertimento di essere spinto mentre guido una macchina, la tenerezza mentre mi abbracci per consolarmi o quando con il cucchiaino tenti di imboccarmi come fa la mia mamma...

*“Aiutami a fare da me”*

Concediamoci il giusto tempo ad affinare le nostre abilità nel provare a togliere le scarpe e mettere le pantofole, apparecchiare la tavola per la colazione, il pranzo, la merenda, andare in bagno da soli per fare la pipì e, se portiamo il pannolino, partecipare attivamente al cambio, scopriamo il piacere di lavarci ed asciugarci le mani, imparare a spazzolare i denti, usare l'armadietto in autonomia, proviamo a mettere la giacca e toglierla da soli al ritorno dal giardino e ancora ad usare correttamente le forbici, maneggiare con cura piatti di ceramica e bicchieri di vetro, versare l'acqua dalla brocca, scegliere, utilizzare e riordinare materiali e giochi...

## Seconda Area Tematica

### IL MIO MONDO ATTRAVERSO I SEGNI, LE TRACCE, LE PERCEZIONI

L'area si snoda seguendo un percorso che combina esperienze e linguaggi espressivi con l'intento di testimoniare un modo di giocare che esalti le infinite risorse delle mani, della vista, dell'udito, delle forme, dei colori ed il legame che continuamente li unisce.

Faremo esperienza con una molteplice varietà di materiali privilegiando quelli naturali, non strutturati e di riciclo al fine di favorire la conoscenza, l'esplorazione, la costruzione, la trasformazione, l'intuizione creativa.

*"La traccia riflette me stesso, mi rappresenta e mi racconta".*

E' il sentiero dei linguaggi grafico-espressivi, gli elementi della natura stimolano la fantasia e il senso del bello, favorendo l'attività spontanea dei bambini e le attività grafico-pittorico-plastiche.

Faremo conoscenza ed utilizzeremo differenti strumenti (mani, piedi, pennelli di varia grandezza, spugnette, spazzolini, rulli ecc..), e oggetti e materiali naturali che potranno trasformarsi in strumenti grafico pittorici (foglie, ortaggi, ciuffetti di albero, pigne ecc..) materiali (pastelli, colori a cera, acquerelli, tempere, colori a dita, vari alimenti ecc..) e lasceremo le nostre tracce su diversi supporti (carta, cartone, plastica, fogli da imballaggio, carta pacco, stoffa, ecc..). Inoltre varieremo la posizione (orizzontale, verticale, sul tavolo ecc..) e la grandezza, la forma, il colore dei diversi supporti (fogli grandi e piccoli, quadrati e rettangolari, lunghi e stretti, rotondi, colorati e neri, a righe e a quadretti grandi e piccoli).

*"Scoprire attraverso i sensi".*

Il corpo come strumento di comprensione: conosciamo il mondo con le mani, con gli occhi, con la bocca, con il naso e con le orecchie e con ogni parte del corpo così da renderci partecipi di ogni suo aspetto e di ogni suo cambiamento.

Attraverso la presentazione di diversi materiali, sosteniamo il bambino nella sua libera esperienza di osservazione, elaborazione, ascolto, piacere derivanti dai suoi sensi.

Alcune esperienze e giochi

Favoriamo le libere esplorazioni attraverso

- *le ceste delle sorprese* con materiali solo naturali (piume, conchiglie, sassi, cortecce, pigne, castagne, foglie...), con materiali artificiali (spugne, pelle, pelliccia, tessuti, gommapiuma, tubi di plastica...), con oggetti sonori (sonagli, campanelli, scatole di latta, legno, di diverse grandezze, bulloni, catenelle,...) con bottoni e vari tipi di corde, cordoncini, gomitolini di lana, fili, spago, nastri e fettucce... con materiali misti
- *le scatole delle scoperte*: per capire ed approfondire la conoscenza dei materiali di cui è fatto il mondo, ma anche una occasione per parlare con i bambini delle loro sensazioni e dare nome ai materiali che esplorano. Cosa c'è dentro la scatola di cartone? Infilo le mie mani in un foro ed esploro con il tatto i vari materiali posti al suo interno. "Che cos'è?" "Che sensazione da?" "E' liscio o ruvido?" "Caldo o freddo?" "Leggero o pesante?" "Morbido o duro?", "Cosa fa venire in mente?"... ed ecco venire fuori una serie di immagini visive evocate dai bambini per poter dar vita ad un racconto tattile da fare tutti insieme.

- *il gioco delle qualità e dei contrasti*: osserviamo le piume e sperimentiamo la loro leggerezza, morbidezza,... facciamole volare... osserviamo i sassi e la loro pesantezza...
- *tatto e forma*: stimoliamo la percezione tattile attraverso la presentazione di una serie di oggetti uguali per forma ma differenti per materia. Osserviamo ed esploriamo per esempio una palla di gomma, una di legno, una pallina da ping pong, una di polistirolo, un'arancia, un gomitolo di lana,...
- *le tavole tattili*: un piccolo mercato di materiali stravaganti per dar vita a opere uniche. Molti materiali classificati per categorie disposti sui tavoli sono messi a disposizione dei bambini che, liberi di toccare potranno scegliere i materiali che vorranno per la realizzazione di composizioni tattili tridimensionali sopra supporti di legno o cartone.

...

## Terza Area Tematica

### IL MONDO INTORNO A ME: INCONTRO CON MADRE NATURA

L'intento è quello di immergersi nel mondo naturale sempre ricco di sorprese, scoperte e poesia interagendo con la natura con attenzione, rispetto e cura.

Il bambino osserva, ascolta, si gusta la semplicità e la bellezza della natura, immagina, immagazzina dentro di sé tutto quanto i suoi sensi assimilano, conserva preziosamente questi vissuti, li elabora e rielabora in un particolare stato d'animo di gioia, di interesse e di serenità .

Solo attraverso uno stretto contatto con la natura, vivendone le esperienze, il bambino diventa sensibile ad essa. Lo spazio naturale diventa così "primo educatore". Questo legame educa i bambini non solo a diventare competenti, ma ad avere cura della natura e a proteggerla.

Percorreremo quest'area con l'intento di restituire ai bambini libertà, opportunità e possibilità di coltivare quei piaceri che solo la vita all'aria aperta e a contatto con la natura possono infondere. I percorsi di esperienze offriranno occasioni di gioco mediate principalmente dalle sensazioni e stimolate dai materiali offerti dalla natura nell'intento di coinvolgere tutti i sensi.

Per noi adulti sarà un invito ed un incoraggiamento a guardare i bambini con i loro occhi riscoprendone la natura e la naturalezza.

#### *Il tempo non programmato*

Partiamo dal presupposto dell'importanza della libera iniziativa del bambino il quale non sempre deve fare riferimento all'adulto per sapere come muoversi e cosa fare.

Andare oltre l'abitudine di prevedere, programmare e organizzare ogni cosa è una scommessa che come equipe educativa intendiamo fare per restituire al bambino il "suo tempo" per assaporare la sua libertà di giocare, correre, inventare aiutandolo ad affermare il suo *diritto all'ozio* nella sua accezione di respiro, quiete, riflessione, interiorità, qualità necessarie per il suo sviluppo pieno ed armonico.

#### *Giocare in libertà all'aria aperta*

Tornare a coltivare il piacere di fare le cose solo per piacere.

Restituire al bambino un tempo diverso: fatto di ascolto, di sguardi, di pause, di un modo di procedere senza fretta.

Dare ai bambini un tempo per giocare, ascoltare, inventare, senza fretta, senza dover dimostrare niente.

Concederemo ai bambini la possibilità di entrare a contatto con la natura in piena libertà, sollevandoli dalla preoccupazione di sporcarsi. Crediamo che la libertà di *sporcarsi* possa aiutare il bambino ad assaporare il vero contatto con la natura.

Incoraggeremo il bambino nelle sue esplorazioni sensoriali: toccare, stringere, sbriciolare, setacciare, spalmare, raccogliere, classificare...



Dentro una zolla, scopriremo i segreti che si nascondono nella terra, la scoperta delle impronte, le torte con acqua e terra, le pozioni, i graffiti, le pitture e le sculture con il fango,...

Terra asciutta e terra bagnata, la terra a strati, i colori dei sassi,...

Disegni, progetti, costruzioni con terra, sassi, bastoni, foglie, ghiande, muschio,...

Esplorazioni nei campi arati, seminati, appena falciati,...

*Il tempo dell'attesa...la storia del seme e del germoglio.*

Il cerchio della natura, rotola il seme portato dal vento, rotola la terra con il suo mare blu...La natura ha il suo tempo, scopriamo che una piantina nasce da un piccolo seme, ma per assistere a questa meraviglia della natura occorre tempo, cure e pazienza.

Affondare le mani nella terra, preparare le buche dove mettere a dimora bulbi e semi minuscoli e con fiducia attendiamo che spunti la nostra piantina. Imparare ad averne cura innaffiandola e ammirandone la crescita.

*Os servazione, manipolazione dei materiali che ci offre la natura nelle diverse stagioni.*

I materiali della natura consentono di sperimentare una varietà infinita di sensazioni. Faremo conoscenza con il riccio della castagna, i chicchi aspri del melograno, le buffe forme delle zucche, l'intenso colore della rapa e lo strano odore della cipolla...

La consistenza, la forma, grandezza, profumo ed il sapore degli agrumi, delle pannocchie, del grano, dei ceci, delle lenticchie, la sorpresa nello scoprire i fagioli nel loro baccello, le ghiande, le pigne, e i mille colori delle infiorescenze...

*Le scatole azzurre.*

Le molteplici sfumature di colore che ci regala la natura in ogni stagione ci consentiranno di raccogliere, classificare e accostare tra loro fiori, sassi, foglie, rami, ghiande, cortecce,... questi preziosi materiali diventeranno la nostra "tavolozza di colori" per rappresentare infiniti paesaggi mutevoli e piccoli giardini zen.

*Esplorazioni tra cielo e terra.*

Scruteremo il mondo camminando a testa bassa ammirandone i paesaggi che scorrono sotto i nostri piedi, osserveremo gli azzurri del cielo e i quadri infiniti delle nuvole, la magia della pioggia e la potenza del vento, ci specchieremo nell'acqua delle pozzanghere, cercheremo riflessi e piccoli mondi sommersi.

Scaveremo buche, costruiremo e abatteremo e ancora ricostruiremo montagne, stradine e vulcani, torte e castelli... un angolino di terra la fantasia potrà trasformarlo in una lavagna sui cui tracciare le nostre opere con un bastoncino; e poi ancora i sassi, la terra, la sabbia, le foglie, i fili d'erba, i legnetti e l'immenso universo dei tesori invisibili a molti potranno dare vita a quadri armoniosi ed magnifiche effimere architetture .

*Incontro con il mondo animale.*

La città dei Ragazzi è popolata da tantissimi animali, la fattoria con le mucche, il toro e il piccolo vitello appena nato, andiamo a conoscere le galline, il tacchino, il cigno e le oche che abitano nello stagno insieme ai girini, i rospetti, i pesci e le tartarughe...

Osserviamo e scopriamo il mini mondo dei piccoli insetti, lombrichi, ragnetti che tendono agguati nascosti all'angolo della ragnatela, cervi volanti, vermi pelosi che mangiano la nostra insalata, cimici puzzolenti, cicale che cantano in coro o la mantide che ha deciso di deporre le uova proprio sulla nostra staccionata. E poi ancora farfalle, pettirossi, corvi che vogliono mangiare le ciliegie del nostro alberello, anche il tenerissimo riccio che ha trovato riparo nella nostra sabbiera, ammiriamo le rondini che nidificano a primavera, le operose

api che volano sui tigli... ed ovviamente l'immane colonia di amici gatti che hanno scelto di diventare nostri fedeli compagni di gioco.

*Incontro con il mondo vegetale.*

Con escursioni ed esplorazioni nei campi coltivati, con lunghe passeggiate, senza la fretta che contraddistingue spesso la vita attuale, tra gli ulivi cercando olive mature e nei filari della vigna per raccogliere grappoli di uva da odorare e assaporare.

Nei prati cercare, scoprire, contemplare fili d'erba, foglie verdi, gialle, rosse, piccole, grandi, tenere, pelose, pungenti... sottili a forma di spillo, di lancia o a forma di cuore.

Nel nostro piccolo orto raccoglieremo i pomodori, le melanzane lucidissime, scaveremo buche e tireremo fuori le patate o magari il rosso ravanella o la lunga carota con il ciuffo.

Godremo dei profumi delle erbe aromatiche stropicciando le foglie di menta, salvia, rosmarino ed anche del pepe rosa raccolto nel grande albero accanto allo stagno.

Andremo nel grande orto dell'azienda agricola per osservare toccare ed odorare quella grandissima distesa di ortaggi ed ammirare lo sconfinato paesaggio di terra rossa.

E poi l'immane visita alla cantina di nonna Angela per farci raccontare come sta oggi Pinocchio ed osservare sui banchi il raccolto appena arrivato col trattore.

## Quarta Area Tematica

### IL MONDO DELLE FIABE, DELLE STORIE E DEI RACCONTI

E' l'area dedicata ai libri, alle narrazioni di fiabe, racconti, storie reali e fantastiche, *ma anche alle filastrocche, poesie, musiche e canzoni.*

Un mondo bello e delicato che ha bisogno di ascolto attento e rispettoso perché portatore di grande emozione ed apprendimento quando affronta argomenti e storie vicine al vissuto dei bambini.

*“Ci raccontiamo tutti intorno...”*

Con la fantasia di una farfalla, salto e gioco con la palla... raccontami una storia e il mio cuore si incanta...

Nel nostro angolino intimo ed accogliente inventiamo un rituale per prepararci ad accogliere una storia, una fiaba, creando l'atmosfera, inventando una formula magica, scegliendo un oggetto speciale... per introdurci in questo mondo fantastico.

Dal cerchio delle storie usciranno letture interattive che saranno successivamente elaborate attraverso diversi linguaggi. La narrazione si trasformerà in gioco espressivo, danza creativa, attività grafica e sensoriale.

#### *Il giralibro*

Scopriamo libri da giocare, raccontare, sfogliare, scambiare e portare a casa per qualche giorno. Come si fa in biblioteca, ogni venerdì ciascun bambino potrà scegliere un libro della scuola da portare a casa, da condividere in famiglia e riportare a scuola il lunedì.

#### *I pre-libri: libri e storie da raccontare “toccando”*

Il libro, uno scrigno prezioso che comunica non solo con le parole con le immagini, ma anche con i materiali, i formati, i segni, il colore. Entriamo in confidenza con l' *oggetto libro* ed impariamo ad amarlo.

Appassioniamoci con letture plurisensoriali, i racconti con il Kamishibai, le carte in favola, il gioco del teatrino, la realizzazione di libri sensoriali.

Diventiamo lettori di libri *illeggibili* rilegati con fogli speciali, libri grandissimi o piccolissimi, fatti di carta, cartoncino, tessuto, reti, fili, libri senza parole, con le impronte delle mani, con le impronte delle dita, con le pagine tagliate, piegate, stropicciate, libri da far suonare, assaggiare, annusare,... libri alla scoperta del buio, del bianco, dei colori, libri unici che conterranno le nostre avventure, le nostre tracce colorate, i nostri segni, disegni, racconti, emozioni...

Gli autori a cui ci siamo ispirati per la stesura del progetto sono i seguenti:

- Lionni Leo: "Piccolo blu e piccolo giallo" Baba Libri
- Piumini Roberto: "Tutta una scivolata" Einaudi Ragazzi
- Restelli Beba: "Giocare con tatto, per una educazione sensoriale secondo il metodo Munari"- Franco Angeli Editore
- Tonelli Paola: "Usciamo all'aperto" Anicia
- Tonelli Paola "Erba, terra, fango: laboratorio esperenziale per insegnanti ed educatori
- Zavalloni Gianfranco "Manifesto dei diritti naturali dei bambini"
- Zavalloni Gianfranco: "La pedagogia della lumaca" EMI

